

"Bandido de Honor" Irá el 14

[illegible]

EL OCEAN ESTRENO UNA POLICIAL BUENA: "ENVUELTO EN LA SOMBRA"

“NIVE” Enrueto en la muestra: el ejemplo de buena dirección es comedia captoventosa. El protagonista, un hombre de bien, con elementos iniciales un poco raros, hasta podría ser afirmar que es un poco loco, se enfrenta a una mujer que se declara su amante y a un chamagista, el esposo rancioso, y una policía obstinada en llevar a la justicia a un hombre que se declara inocente. En el fondo, la realidad es “Enrueto en la muestra” una película que intercala por momentos la comedia captoventosa con la comedia de costumbres, la pintura de una sociedad. María Silevova, compositora profesora de tipo de música, es una mujer que se declara amante de un hombre que es un tipo de hombre. En la muestra, el ejemplo de buena dirección es comedia captoventosa. El protagonista, un hombre de bien, con elementos iniciales un poco raros, hasta podría ser afirmar que es un poco loco, se enfrenta a una mujer que se declara su amante y a un chamagista, el esposo rancioso, y una policía obstinada en llevar a la justicia a un hombre que se declara inocente. En el fondo, la realidad es “Enrueto en la muestra” una película que intercala por momentos la comedia captoventosa con la comedia de costumbres, la pintura de una sociedad. María Silevova, compositora profesora de tipo de música, es una mujer que se declara amante de un hombre que es un tipo de hombre. En la muestra, el ejemplo de buena dirección es comedia captoventosa. El protagonista, un hombre de bien, con elementos iniciales un poco raros, hasta podría ser afirmar que es un poco loco, se enfrenta a una mujer que se declara su amante y a un chamagista, el esposo rancioso, y una policía obstinada en llevar a la justicia a un hombre que se declara inocente. En el fondo, la realidad es “Enrueto en la muestra” una película que intercala por momentos la comedia captoventosa con la comedia de costumbres, la pintura de una sociedad. María Silevova, compositora profesora de tipo de música, es una mujer que se declara amante de un hombre que es un tipo de hombre.



LUCILLE BALL
CLIFTON WEBB
WILLIAM BENDIX
MARK STEVENS

documentalmente più
terribile di 16 anni

**ENVUELTO
EN LA
SOMBRA**

(THE DARK CORNER)

DIREZIONE: HENRY HATHAWAY

TODOS
LOS DIAS

OCEAN

[illegible][illegible]

Las Historietas Más Apasionantes del Momento

[illegible]

NO TENEMOS SUERTE PARA ENCONTRAR AL CHICO.

NO HAY NINGUNA PISTA.

LA COSA TIENE MÁS ASPECTO

¡SI POR LO MENOS TUVIERE UN PEQUEÑO MEJICO!

¡MAYOR QUE TANTO!

EN ESTE LUGAR HAY ROTURA DE LOS HILOS

ANÁLISIS **LA HUERFANA** por **BAROLY GRA**

Estaba con El Cuando...

**CUANDO LE VI VENIR
CON LA CARPETERA
DE UNIFORME PEN-
DE POR UN MOMENTO...**

**LO SIENTO MU-
CHO, NATASHA.**

**¿CONDE
MI POME-
NOS?**

**SÍ, FREDDY ME
HABLO MUCHO
DE CUANDO**

**SE QUE SU DESHO
HUBIERA SIDO
QUE WINNIESE**

**COMPRENDO...
ENROCRES
LA VERDAD
ERA VERDAD
TOL...
FREDDY**

1-4-2014

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Estrenan en el Teatro Argentino

Gustaron las Dos Revistas del Maipo

Las revistas de Carlos Petri, tituladas "Don Verdades" y "Dove esta la papa", con cuyo estreno se inició la nueva temporada de teatro, fueron muy bien recibidas por el público, que no muy común en las manifestaciones del género, no sólo asistió a las funciones, sino que se repartieron cartas y reseñas. Como se puede observar en los números de conjunto que se adjuntan a esta edición.

"Don Verdades" de D. Carlos Arniches

La compañía de Carlos Llon y Graciá variará hoy nuevamente el cartel del Argentino con el estreno de "Don Verdades", como ya se dijo, que es una obra que se tiene como la producción más reciente de Carlos Arniches. En el reparto intervienen todo el conjunto que encabezaban ambos actores y la actriz Carmen González.

y andanzas a hacer la risa del
 público. Entre los primeros, se
 resalta por su vitalidad y buen
 ajuste, el baile sobre motivos de
 "Petrucheque" cada cuando la or-
 questra, substituida a otras veces
 por el piano, interpreta con vigor
 y la visión escénica, notas de color
 a Rafael García quien se lució como
 bailarín y coreógrafo secundado
 por Nene Cano y el conjunto y los
 cuadros de tópicos a través de la
 movilidad y flexible Amelita Vas-
 quez.

En la Universidad Popular Domingo Lafuente, de Lanús, se pondrá en escena hoy la comedia de Pedro B. Aquino, "Ha pasado una mujer" bajo la dirección de H. J. Palacios. La función está anunciada para las 21 horas, en el local de la calle Morén 5589 Partido de Lanús.

cial permite hacer reser-
predecible. De esta manera
destaca en el juego Marcelo
Ruggiero, muy eficaz en sus des-
bordes brutos: Oscar Villa, cuya
simpatía le ha conquistado un
puesto entre nuestros primeros
admiradores: Tito Giménez
y Gorki Andreu, que por sus
frecuencias de indubiable eficacia:
actores Palitto y Arturo Arcari; la

cantante Gloria Dix y las damitas Adela Morey y Silvia Calván, quien dice con gracia y seguridad.

Alberto Castillo, número fuerte del conjunto, ofreció composiciones de su repertorio con aprobación de un público adicto y fue presentado

GOYESCAS
CONFECTUARIA VARIADAS
HOY TARDE DE 18,30 a 20,30
NOCHE DE 22 a 3

**GRAN ÉXITO DE
LA MEJICANITA
Y SUS CHINACOS**
COSTA ULADESCU
CARMENITA IRIARTE
ALICIA RUINCAN

GRAN LA ESPAÑOLA DE COMEDIA
que actúa en el
LICEO

DIVISION REGISTRO TAXAS Y FIDUCIARIO
SARMIENTO 1982
 U.T. 31 - 7570

Vamos, Kay!... ¡Esta bien que me quites la novia, pero al menos déjame la botella!

Ray Milland
Premiado en el Festival de Cannes como el mejor actor del mundo.
Olivia De Havilland
Sonny Tufts

"La novia en un lío"

OLGA SAN JUAN

Bombalera

GRAN ÉXITO

Ambassador

SOLIS - R. de Irigoyen 1433. 22-2721.-
Que el cielo la juegue uno aporrea. 11
13 años: Le lay de la sangre; Succedió en
mi pueblo; Variedad.

VILLA DEL PARQUE
GRAN BIJOU - Cuenca 2724. 20-1039.
 Alberque de mujeres; La tía de Carlos;
 El amor del café.
PARQUE - Cuenca 2720. 20-1410.
 - Laura: tres millones y el amor; Cíndi-
 da millonaria. Progr. no apt. men.
YAPEYO - Av. San Martín 4181. 20-
 3700. Pdo. 130. AVENTURA, C. Gabo:
 El amor del café.

SOL DEL MAYO - Nació 21-15-95.
Celia, Carlos y Víctor.
doctores; La casa de Quirós; Varo.

VILLA DEVOTO

LASTRA - Fco. Beiro 4179, 90-4213.
Una noche en Casablanca; El truhán; Mi
hijo ante todo.

NOBEL - Fco. Beiro 8216, 92-3852.

la fiesta evocativa del 500 en un prólo
y tres actos; Y AHI NACIO EL TANGO
BORGES LAYLALE - Laylales 31 - Es
nuestro gran salón elegante de 31 x
Tipical Los Principes del Tango y
Buenos Continental Jazz Damos gusto
Cab. 1.150, c. 6394x, R. Afien.

BARCELONA - L. Rifa 1815, 31-vece
de la ciudad de Barcelona.

DEVOTO - Nueva York 3333, 55-1413.
Soy un infeliz; Riachuelo; Un día con el diablo.

VILLA URQUIZA
AMERICA - Avda. American 2638, U. T. 51-1171; Como te gusto te quiero. La universidad me apasiona; Insuperable primera vez.

EXCURSIONES
CRUZ COLEGADA, CHOVITO, LAIRRA, TROPICZ, PROGRESO; Los caribos, tropezos del Tigre con sesión de baile.

★ EDEN PALACE - Buenaes 2504. ★
21-2123. La maja de los cantantes.
El día del mal: La casa de los
millones. Sandrini.

★ PARQUE CHAS - Telégrafos
5335. 31.10.57. Hoy y 1.2.30. CO-
RAZONADA. G. Hegerl. 20.50.
Audiencia. transf. 1.2.30.
América. 19.30. EL VERDADERO AFFAIR.

★ TOLEDO y GLORIA. Rios Paraiso 3611
y Chas. 19.30. Hoy y 1.2.30. Compañía.
y 1.2.30. Hoy y 1.2.30. Hoy y 1.2.30.
Producción. CHAS GUICHIC, Chacras 1638.
U. 41.2571.

★ SUPREMO - Buratelli 2000, M-1405; SUDAN: Gigante chileno; Los ojos del muerto; Vars. y dib. ★

